

Metallgießen mit Volker Alexi bei der NBvH

2 sehr interessante Tage mit viel Metallgestaltung

Janis Neurand - Lehrschniede Niedersachsen 2019

Es ist Donnerstag; die Geschäftsführer der Hufbeschlagschule in Verden warten gespannt auf ihren Gast. Seit dem ersten Kontakt freuen wir uns auf die folgenden 2 Tage. Als der Termin für den Workshop steht, können wir es kaum noch erwarten. Die Lehrschniede Niedersachsen hat Volker Alexi zu Gast.

Volker reist also am Donnerstag an und bereitet den Workshop vor - sehr strukturiert, sehr professionell.



Unsere Beschlagbrücke ist räumlich gut geeignet und wir können alles großzügig verteilen.



Der Gießprofi schaut sich interessiert unsere Werkstatt an. Er ist mit der Größe unserer Praxisfläche sehr zufrieden. Der Beschlagplatz und die Metallbauwerkstatt sind, wie für eine Lehrschniede gefordert, räumlich getrennt. Bei uns ist ein „Tordurchgang“ vorhanden, so dass der Arbeitsbereich für das Schleifen/Verputzen der

Werkstücke in unmittelbarer Nähe vollzogen werden kann.

Wir sind Profis in Sachen Hufbeschlag und in der handwerklichen Herstellung von Hufeisen.

Volker möchte mehr darüber wissen -

Elmar van Heck schmiedet spontan ein Hufeisen aus einem Flachstahl vor.



Es ist Freitag, der 12. Juli 2019.

Die übrigen Kursteilnehmer kommen gut gelaunt und mit Vorfreude an unserer Werkstatt an. Es gibt eine Vorstellungsrunde und eine Einführung in den Metallguss.



Wir werden Messing und Aluminium in neue Gestalt bringen. Unser Lehrgangleiter ist Vollprofi. Er führt uns durch alle Schritte, die nötig sind, um aus einem Barren Nichteisenmetall ein Objekt unserer Wahl zu gestalten.



Die einzelnen Schritte werden klar erklärt und unter Aufsicht durchgeführt.

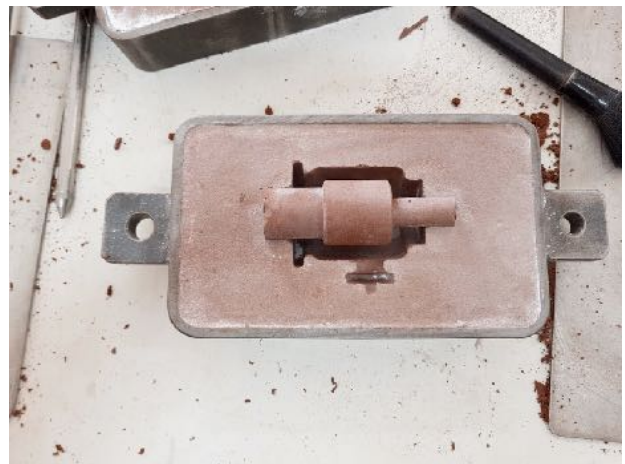


Später werden die Kursteilnehmer alles alleine wiederholen und auf diese Weise viele schöne Gegenstände herstellen.

Der Gießsand wird vorbereitet, in die Formen gefüllt, gepresst und gestampft und die Gießvorlage eingebracht.

Die Prozesse sind vielfältig. Volker Alexi zeigt uns einige Möglichkeiten, wie eine Gießvorlage gestaltet oder eingesetzt werden kann.

Ein mitgebrachter Gegenstand oder eine von Volker zur Verfügung gestellte Figur können als Vorlage dienen.



Freiformgestaltung ist genauso möglich, wie komplizierte „Hohlformen“.

Diese Vorlage braucht Kerne, die die Hohlräume auffüllen, um nicht vom Gussmaterial abgebildet zu werden.



Der Maschinenbaumeister Alexi ist nicht nur ein hervorragender Ausbilder, sondern auch ein Künstler. In Freiformtechnik zaubert er mal eben eine Gesichtsmaske - nur so zum Zeigen...

Die Gussformen sind vorbereitet. Jeder Teilnehmer hat seine Form markiert und wartet auf den ersten Guss.



Aluminium wird zum Schmelzen gebracht, die Schlacke wird vor dem Guss abgeschöpft.



Der Schmelzofen wird mit Gas befeuert. Zwei Brenner sorgen für die nötige Temperatur. Der Schmelztiigel wird anschließend in den vorbereiteten Tiegelhalter gehoben.

Unser Seminarleiter führt mit Elmar den ersten Guss durch. Schutzkleidung ist nicht nur angeraten, sondern absolutes Muss!



Vorsichtig und mit Gefühl wird das Schmelzgut eingefüllt. Dieser Vorgang wird dann am Samstag mit Messing und weiteren Formkästen wiederholt.



Die Temperatur ist nicht zu unterschätzen. Als Schmied haben wir täglich mit Temperaturen um 1000°C zu tun; geschmolzenes Metall hat aber einen ganz anderen Charakter!

Nach mehreren Durchgängen sind viele schöne Objekte entstanden. Volker Alexi hat uns gut instruiert. Er ist schlussendlich nur noch Zuschauer. Die Abläufe werden immer einfacher und eingespielter. Die Teilnehmer freuen sich jedesmal wieder gespannt auf das Ergebnis ihrer Gießversuche.

Die meisten Objekte können am Samstag noch geputzt, also vom Grad und den Einguss-, sowie den Entlüftungskanälen befreit werden. Winkelschleifer und Feilen werden ausgiebig genutzt.

Wir hatten zwei sehr lehrreiche und produktive Tage. Die Gruppe hat gut harmonisiert und viel Spaß gehabt. Wir danken Volker für diesen gut organisierten und vorbereiteten Kurs.



Wir werden die Veranstaltung 2020 wiederholen!

Volker Alexi: „Die Metallgießwerkstatt“ Verlag Hephaistos, Immenstadt ISBN978-3-95805-019-8

